

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich für den Infoabend  
„Ausbildung Spiel- und Theaterpädagogik“ am 17. November 2016 an  
(bitte ankreuzen)

Hiermit melde ich mich für den Entscheidungs- und Auswahltag  
am 11. Februar 2017 in Rastede an (Kosten: 30 Euro, inkl. Verpflegung)  
(bitte ankreuzen)

Name/Vorname .....  
Alter (frei w.) .....  
Berufl. Tätigkeit (frei w.) .....  
Adresse .....  
Telefon/Fax .....  
Email .....  
Datum/Unterschrift .....

Ihre Angaben werden streng vertraulich behandelt und niemals an Dritte weitergegeben.



## ReferentInnen

**Sandra Bohlken**  
Up-Cycling- Künstlerin, Diakonin, Berne

**Franziska Braegger**  
Schauspielerin, Schweiz und Freiburg

**Uwe Fischer**  
Spiel- und Theaterpädagoge (AGS),  
Gestalttherapeut, Rastede

**Ulf Goerges**  
Schauspieler, Theaterpädagoge, Oldenburg

**Katharina Groß**  
Dipl. Päd, Tanzpädagogin, Tanztherapeutin i. A.,  
Oldenburg

**Hermine Haase**  
Künstlerin, Bremen

**Jörg Kowollik**  
Theaterpädagoge, Spielleiter (Szenisches Spiel),  
Wardenburg

**Dr. Gisela Matthiae**  
Clownin, Theologin, Gelnhausen

**Katrin Orth**  
Musikerin, Schauspielerin, Osnabrück

**Heike Scharf**  
Spiel- und Theaterpädagogin (AGS),  
Regisseurin, Rastede

**Len Shirts**  
Schauspieler, USA und Freiburg

**Ralf Siebenand**  
Musiker, Osnabrück

**Anna Maria Weber**  
Lehrerin, Workshopleiterin ACT,  
Berlin

## Themen und Termine

Einstiegsseminar Spiel und Biografie	31. März – 02. April 2017
Begleitgruppentreffen Spezial	06. Mai 2017
Improvisationstheater	02. – 04. Juni 2017
Begleitgruppentreffen	12. August 2017
Tanz- und Bewegungstheater	22. – 24. September 2017
Begleitgruppentreffen	21. Oktober 2017
Theatertechniken	15. – 19. November 2017
Begleitgruppentreffen	09. Dezember 2017
Partizipatives Theater	19. – 21. Januar 2018
Projektphase Gruppenprojekte	Februar – Juni 2018
Projekttreffen	17. Februar 2018
Begleitgruppentreffen	28. April 2018
Halbzeitkolloquium	16. – 17. Juni 2018
Kunst/Playing Arts	15. – 19. August 2018
Musiktheater/Musical	21. – 23. September 2018
Begleitgruppentreffen	20. Oktober 2018
Begleitgruppentreffen	19. Januar 2019
Clownerie und Clownstheater	22. – 24. Februar 2019
Begleitgruppentreffen	16. März 2019
Inszenierung/Präsentation	08. – 12. Mai 2019
Begleitgruppentreffen	01. Juni 2019
Abschlusskolloquium	21. – 23. Juni 2019

Die Seminare werden im Ev. Bildungshaus Rastede durchgeführt.  
Ein Seminar findet im Tagungshaus Mikado/Harpstedt statt.

## Informationsabend/Auswahltag und Anmeldung

**Informationsabend am 17. November 2016, 19.00 Uhr in Oldenburg**  
Wir stellen die Inhalte und Struktur der Ausbildung vor und  
beantworten Ihre Fragen. Bitte melden Sie sich mit dem  
Anmeldeformular an!  
Anmeldeschluss: 07. November 2016

**Am 11. Februar 2017 findet in Rastede ein Entscheidungs-  
und Auswahltag statt.**

Die Teilnahme ist für Ausbildungsinteressierte verbindlich.  
Kosten: 30 Euro, die bei Nichtteilnahme an der Ausbildung erstattet  
werden.

Bitte melden Sie sich mit dem Anmeldeformular an.  
Anmeldeschluss: 12. Januar 2017

## Kosten

2400 Euro für alle Seminare, inkl. Unterkunft, Verpflegung  
und Materialkosten.

Wozu das Theater?  
Ausbildung  
Spiel- und Theaterpädagogik  
2017 – 2019



# Wozu das Theater?

## Ausbildung Spiel- und Theaterpädagogik 2017 - 2019

### Wozu das Theater?

Die Antwort ist einfach: Die Arbeitsfelder von Kirche, (Ganztags-)Schule, Jugend-, Bildungs- und Sozialarbeit verändern sich grundlegend. Insbesondere die zunehmende Heterogenität der Zielgruppen und die strukturellen Veränderungen im Bildungs- und Sozialbereich erfordern neue Antworten von professionell Tätigen und damit auch neue Gestaltungs- und Kommunikationsformen.

Um angemessen auf diese Veränderungen reagieren zu können, braucht jede Profession mehr als bisher kommunikative Kompetenz, eine breit gefächerte Methodenkenntnis, Kreativität und Präsenz im Auftritt vor Gruppen und im Team.

### Die Ausbildung

Die Ausbildung Spiel- und Theaterpädagogik/Playing Arts ermöglicht Ihnen:

- Stilmittel der Spiel- und Theaterpädagogik kennen zu lernen
- sich ein zeitgemäßes spiel- und theaterpädagogisches Methodenrepertoire anzueignen, das Kreativität und Wahrnehmungsfähigkeit fördert und in Ihrem Arbeitsfeld vielseitig eingesetzt werden kann
- Spielprozesse im Umgang mit Themen, Texten, Materialien, Rollen, Orten, Musik und den Bewegungsmöglichkeiten des Körpers anzuleiten und lebendiges Lernen in Gang zu setzen
- persönliche Ausdrucks- und Präsentationsfähigkeit zu erweitern
- Anleitungskompetenz, Sicherheit und einen eigenen Anleitungsstil zu entwickeln.

Die erworbenen Kenntnisse werden in Praxisphasen erprobt. Supervisionseinheiten unterstützen die Reflexion der Ausbildungsinhalte und die Umsetzung in das je eigene Berufsfeld.

Die Ausbildung ist vom Niedersächsischen Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) anerkannt als Weiterbildungsmaßnahme „Darstellendes Spiel in der Schule (Sek. I und Sek. II)“.

### Zielgruppe

Zielgruppe

Lehrer/innen aller Fachrichtungen, Pfarrer/innen, Sozialpädagogen/innen, Erzieher/innen, Psychologen/innen, Studierende dieser und angrenzender Fachrichtungen, die spiel- und theaterpädagogische Ansätze in ihre Arbeit integrieren möchten.

Die Inhalte sind geeignet für den Einsatz in Theatergruppen und -AGs, im Fach Darstellendes Spiel, aber auch im präventiven Sozial- und Kommunikationstraining, bei der Seminargestaltung und in Beratungssituationen.

Die Ausbildung kann auch für eine persönliche Weiterentwicklung genutzt werden.

### Struktur der Ausbildung

- A** Grundkurse:  
6 Wochenendseminare und 3 Blockseminare (je Mittwoch-Sonntag)
- B** Begleitgruppen:  
9 eintägige Reflexions- und Supervisionstreffen
- C** Kolloquien:  
zur „Halbzeit“ und zum Abschluss der Ausbildung
- D** Theater sehen:  
gemeinsamer Besuch von 3 ausgewählten Theateraufführungen
- E** 2 Praxisprojekte:
  - 1. Gruppenprojekt:  
Entwicklung und Präsentation einer inszenierten Aktion, in Zusammenarbeit mit anderen Ausbildungsteilnehmer/innen
  - 2. Eigenverantwortliche Konzeption, Durchführung und Dokumentation eines spiel- und theaterpädagogischen Vorhabens

### Träger

Ev. Bildungshaus Rastede und die Arbeitsstelle für Kulturelle Bildung der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg.  
Die Ausbildung wird bereits seit 1990 angeboten.

### Informationen

Nähere Informationen bei  
Heike Scharf, Ev. Bildungshaus Rastede, 04402-92840  
scharf@hvhs.de · www.hvhs.de  
Uwe Fischer, Arbeitsstelle für Kulturelle Bildung in der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg,  
uwe.fischer@kirche-oldenburg.de

Wozu das Theater?  
Ausbildung  
Spiel- und Theaterpädagogik  
2014 - 2016

Ev. Bildungshaus  
Mühlenstraße 126  
26180 Rastede