

### **Theaterpädagogik bewegt Niedersachsen**

Der Landesverband Theaterpädagogik Niedersachsen (LaT) vertritt 66 Mitglieder, darunter 25 Organisationen - und damit rund 500 Theaterpädagog\*innen in ganz Niedersachsen.

Viele Arbeitsbereiche, ein Verband:

Als übergreifendes Netzwerk gibt der LaT dem großen Potenzial der Theaterpädagogik eine starke Stimme:  
Er vertritt die berufspraktischen Interessen der Theaterpädagog\*innen in ihren vielfältigen Arbeitsbereichen, berät und informiert sie, entwickelt neue Konzepte und organisiert Vernetzung und Austausch in der Fläche.

Theater und Theaterpädagogik als Kunstvermittlung sowie Vermittlungskunst zu fördern, ermöglicht Kreativität, Bereicherung des Lebens, gesellschaftliche Teilhabe und produktive Grenzüberschreitungen, sowie den interkulturellen Dialog. Auf diese Weise werden Transformationen von Individuen und Gruppen möglich, wie sie für eine Zivilgesellschaft des 21. Jahrhunderts unabdingbar sind.

### **Der LaT macht sich stark für Theaterpädagogik.**

**Vor Ort, überregional  
und landesweit vernetzt.**

**Landesverband Theaterpädagogik Niedersachsen e.V.**

**Geschäftsstelle Oldenburg**

Weißerose 1 - 26123 Oldenburg - 0441|390 10 750

kontakt@lat-niedersachsen.de - www.lat-niedersachsen.de

**Geschäftsstelle Hildesheim**

Am Ratsbauhof 1c - 31134 Hildesheim - 05121|918 63 51

kontakt@lat-niedersachsen.de - www.lat-niedersachsen.de

**Impressum**

Verantwortlich: LaT Niedersachsen e.V., Jörg Kowollik

Die Fachtagung wird gefördert von:



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

### **MEGAPHON THEATERPÄDAGOGISCHE STIMMVERSTÄRKUNG**

Fachtagung  
19.-21. November 2021  
analog - online - hybrid  
im und aus dem Theaterwerk Albstadt



**Vox, voice, voix, voz, voco**  
**34. Bundestagung Theaterpädagogik**  
**- Experimente mit Stimme und Körper**

**BUT** | BUNDESVERBAND  
THEATERPÄDAGOGIK

„Wenn die ganze Welt schweigt, kann auch eine Stimme mächtig sein.“

Malala Yousafzai

## „Megaphon“ THEATERPÄDAGOGISCHE STIMMVERSTÄRKUNG

Fachtagung 19.-21. November 2021 analog - digital - hybrid im und aus dem Theaterwerk Albstadt

Liebe Kolleg\*innen,  
wir laden Euch herzlich zur Fachtagung des Landesverbandes Theaterpädagogik Niedersachsen e.V. (LaT) ein!

Die Herbsttagung "Megaphon – Theaterpädagogische Stimmverstärkung" ist ein Teil der dezentralen Bundestagung „Vox, voice, voix, voz, voco“ des Bundesverbandes Theaterpädagogik (BuT).

Im Mittelpunkt steht der fachliche Diskurs und die Möglichkeit unterschiedliche theaterpädagogische Ansätze kennen zu lernen, um Menschen einen geschützten und/oder einen öffentlichen Raum für ihre eigene Stimme zu geben.

Zugleich ist die Fachtagung ein Experimentierfeld für diverse Raum- und Arbeitsformate und sie mit den sechs weiteren dezentralen Teiltagungen der Herbsttagung des BuT vernetzt.

Wir stützen unsere Stimme, justieren unsere Stimmung als Theaterpädagog\*innen positiv und lassen die Stimme der Theaterpädagogik in der Landschaft der Kulturellen Bildung in Niedersachsen und darüber hinaus erklingen!

Wir freuen uns auf eine Fachtagung unter Beteiligung vieler Kolleg\*innen aus ganz Niedersachsen und dem Bundesgebiet.

Jörg Kowollik,  
1. Vorstand & Geschäftsführung LaT

Andreas Bentrup,  
Geschäftsführung LaT

Der Fachtag findet analog, digital und online auf der Plattform Zoom statt.

Anmeldungen aus Niedersachsen erfolgen nur über den LaT. Anmeldungen aus dem Bundesgebiet erfolgen über den BuT. Die Anmeldungen erfolgen bitte spätestens bis zum 01.11.2021

unter dem Link: <https://eveeno.com/megaphon>

oder mit diesem QR-Code:



Für die Teilnahme in Präsenz im Theaterwerk in Albstadt beträgt der Unkostenbeitrag 130,00 € für Mitglieder des LaT und 150,00 € für Nichtmitglieder (Workshop, Übernachtung/Vollverpflegung im Doppelzimmer). Voraussetzung für die Teilnahme ist die Beachtung der 3G-Regel.

Die Teilnahme an dem Hybrid-Workshop und an den Online-Workshops ist kostenfrei. Den Zugang zu den Online-Angeboten versenden wir mit der Anmeldebestätigung.

Die Liveschaltungen zu den Teiltagungen des BuT werden im Theaterwerk in Albstadt live übertragen, für die Online-Teilnehmer\*innen versenden wir rechtzeitig den Zugang zur Plattform.

## Programm:

### FREITAG, 19.11.2021

- 17:00 Anreise
- 18:00 Live Schaltung -  
Begrüßung durch den BuT-Vorstand aus Köln
- 19:00 Get together in Albstedt
- 20:30 offener Abend

### SAMSTAG, 20.11.2021

- 09:30 Warmup aus 3 Tagungsorten –  
Neuwied, München, Albstedt – je 15 Minuten
- 10:30 Workshop 1 & 2 & 4
- 13:00 Mittagessen
- 14:30 Live-Schaltung zu allen Tagungsorten
- 15:00 Workshop 1 & 2 & 3
- 18:00 Abendessen
- 19:00 Interaktiver Hybrid - Workshop mit  
Prof. Jurij Vasiljev, gehostet aus Köln
- 20:30 offener Abend

### SONNTAG, 21.11.2021

- 09:30 Warmup aus 3 Tagungsorten –  
Frankfurt, Dresden, Schloß Rothenburg  
- je 15 Minuten
- 10:30 Workshop 1 & 2
- 12:30 Mittagessen
- 13:45 Live Schaltung mit allen Tagungsorten -  
Feedbackrunde, bundesweiter  
Tagungsabschluss
- 15:00 Tagungsende Albstedt

### Workshops:



**Ute Bommersheim**

Theaterpädagogin, Maskenspielerin  
[www.blauschimmel-atelier.de](http://www.blauschimmel-atelier.de)

Ws 1  
analog

#### Vollmaskenworkshop (Präsenz)

Das Ursprungsland der Stimme ist unser Körper. Der größte Teil der zwischenmenschlichen Kommunikation ist Körpersprache, die unsere Stimmung zeigt und prägt. Durch die Maske verstärken wir die Präsenz und die Präzision unserer Botschaft. Maske zu spielen heißt, mit allen Sinnen in die Maske zu fühlen und zu horchen, welche Spielimpulse entstehen. Dann beginnt die Maske, auch ohne Worte, zu sprechen.



**Nike Andersen**

Sprech- und Stimmtrainerin,  
Theaterpädagogin

Ws 3  
digital

#### Stimm- und Kamerapräsenz (Online)

Kontakt und Sendung durch die Kamera bedarf klarer stimmlicher, mentaler und körperlicher Präsenz, um auch das teils nicht sichtbare Publikum zu erreichen. Diesen Dreiklang erproben wir. Ebenso betrachten wir den Aspekt der passenden Kameraeinstellung (stimmiger Bildausschnitt für die eigene Körpersprache). Wir experimentieren und optimieren.



**Axel Watzke**

Visuelle Kommunikation & Kulturkommunikation, Projektmacher  
[www.anschlaege.de](http://www.anschlaege.de)

Ws 2  
hybrid

#### Performative Methoden für kulturpolitische Stimmverstärkung (Hybrid)

Eins ist klar: Wir befinden uns mitten in einer Zeitenwende – Digitalisierung, Klimawandel, Diversität. Unsere Gesellschaft verändert sich so rasch, dass es zunehmend schwerer wird, Gehör zu finden. Im Workshop beschäftigen wir uns, mit praktischen Übungen und knackigem Input, mit den Grundlagen der Kommunikation von Organisationen und wir entwickeln neue Kommunikationsformate. Am Dienstag, den 16.11.2021 um 19:00 findet eine Online-Einführung für den Workshop statt.



**Marion Jansen & Dana Apel**

(Landesbildungszentrum für Hörgeschädigte Hildesheim)

Ws 4  
digital

#### Gebärdensprache für Anfänger\*innen (Online)

Inklusives Arbeiten bedeutet Zugänge zu schaffen und Teilhabe zu ermöglichen. Ein Grundverständnis für Bedürfnisse und Herausforderungen für Menschen mit Beeinträchtigungen hilft uns dabei konsequenter für Inklusion zu sorgen. In diesem Fall üben wir Gebärdensprache für Anfänger\*innen.